



Das Gütesiegel für vokales Musizieren



BERICHT

Nach dem großen Erfolg im Vorjahr war es uns am 23. Mai 2017 eine besondere Freude bei der Urkundenverleihung der Singenden-Klingenden Schule 2017 die Musikerzieher/innen, Chorleiter/innen und Direktoren/innen der 118 auszuzeichnenden Schulen in der Jahnturnhalle in St. Pölten begrüßen zu dürfen. Das war gegenüber dem Vorjahr eine Steigerung von etwa 50 %, obwohl diesmal zusätzliche Kriterien wie die Teilnahme an einem Bezirksjugendsingen oder am Landesjugendsingen abverlangt wurden.

Zum zweiten Mal gab es heuer für NÖ Schulen die Möglichkeit sich für ein Gütesiegel für vokales Musizieren zu bewerben, um damit die großartige musikpädagogische Arbeit, die an NÖ Schulen geleistet wird, zu dokumentieren und jene Kolleginnen und Kollegen vor den Vorhang zu bitten, die sich auf dem Gebiet des Singens seit vielen Jahren außergewöhnlich engagieren. Eine Jury bestehend aus dem FI für Musikerziehung Mag. Andreas Gruber, dem Landeskoordinator des Netzwerkes Musikpädagogik NÖ Dipl.-Päd. Erhard Mann und als "Außensicht" dem Koordinator der Chorszene NÖ MMag. Gottfried Zawichowski haben die Einreichungen gesichtet und bewertet und so konnten bei der Urkundenverleihung in der Jahnturnhalle St. Pölten die unten angeführten Schulen, vertreten durch die Direktorinnen und Direktoren sowie die einreichende Lehrperson, persönlich geehrt werden.

Der Amtsführende Präsident Mag. Johann Heuras hat es in seinen Grußworten, ein starkes Bekenntnis zur Förderung der Kreativität und des Singens an Schulen, mit einem Sprichwort treffend formuliert: „Singen wäscht die Seele vom Staub des Alltags rein“. Aber auch Klubobmann-Stellvertreter Abgeordneter zum NÖ Landtag Karl Bader in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner unterstrich das Singen als die ursprünglichste Form des Musizierens, das viele kognitive aber auch soziale Kompetenzen vermittelt.

Das Singen als elementare Kulturtechnik des Menschen in allen Lebensbereichen stellt demnach einen unverzichtbaren Beitrag zur Menschwerdung und zur Persönlichkeitsbildung dar. Dabei kommt den Lehrpersonen als Motivator und beispielgebendes Vorbild eine wesentliche Aufgabe mit großer Verantwortung zu, die an den ausgezeichneten Standorten mit Bravour gemeistert werden!

Das Sprichwort von Gustav Mahler "Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche" wurde bei der imponierenden Urkundenverleihung in St. Pölten mit Leben erfüllt.

Nicht nur die beachtliche Anzahl von Schulen quer durch alle Schularten, von der VS über die NMS, Musik-NMS bis hin zum BG oder BORG waren beeindruckend, auch die musikalischen Darbietungen haben alle gesprochenen Worte einmal mehr unterstrichen.

Herzlichen Dank an dieser Stelle an das Land Niederösterreich als Kooperationspartner für die großartige Unterstützung aber auch an die beeindruckenden Stimmen des Volksschulchores Herzogenburg unter der Leitung von Helga Gaßner und Alfred Hertlein-Zederbauer, dem Chor der Musik-NMS Weissenbach/Triesting unter der Leitung von Andreas Bartl, Monika Huber und Katja Marschütz, dem Bläserensemble, Leitung Mag. Reinhard Goldgruber sowie dem Klassenchor 6E7D des BRG/BORG St. Pölten unter der Leitung von MMag. Ursula Kirchberger, die mit Ihren Chordarbietungen das Publikum zu frenetischem Applaus hinrissen.

Auch im kommenden Jahr können Schulen um das Gütesiegel 2018 ansuchen und jene Schulen, die das Gütesiegel dreimal erreichen werden dann das Logo auf einem quadratischen Plexiglas (25cmx25cm) für den Außenbereich überreicht bekommen. Der Initiator des Gütesiegels und Moderator des Festaktes der SINGENDEN-KLINGENDEN-SCHULE 2017 Erhard Mann lud bereits jetzt alle Chöre zu „chorissimo“ ins Auditorium des Schlosses Grafenegg für den 5. Mai 2018 herzlich ein und leitete damit über zum Empfang gegeben mit freundlicher Unterstützung durch Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner.

Das Gütesiegel für vokales Musizieren 2017 des Landes NÖ erging an:

VOLKSSCHULEN

Absdorf, Allentsteig, Aitlengbach, Arbesbach, Bad Schönau, Berndorf/St. Veit, Bisamberg, Blindenmarkt, Dorfstetten, Ennsdorf, Grafenegg-Etsdorf, Grafenschlag, Groß Gerungs, Großweikersdorf, Gumpoldskirchen, Harmannsdorf, Haunoldstein, Herzogenburg, St. Andrä an der Traisen, Hofstetten-Grünau, Horn, Kirchschatz, Krems-Hafnerplatz, Krumbach, Langenzersdorf, Lanzendorf, Maria Anzbach, Markt Piesting, Moosbrunn, Münchendorf, Nappersdorf, Neuhofen/Ybbs, Oberndorf/Melk, Ottenschlag, Paudorf, Pottenbrunn, Pressbaum, Ravelsbach, Reinsberg, Retz, Sallingberg, Schwarzau am Steinfeld, Schwarzenau, Schwechat, Schweiggers, Sieghartskirchen, Sigmundsherberg, Sitzenberg-Reidling, Spratzern, St. Andrä-Wördern, Steinabrückl, Steinakirchen, Texingtal, Traisen, Tulln 2, Vitis, Waidhofen/Thaya, Waldegg, Wallsee-Sindelburg, Weikersdorf am Steinfeld, Weinburg, Wilhelmsburg, Nord, Winzendorf-Muthmannsdorf, Wöllersdorf, Wr. Neustadt, Herzog Leopold Straße, Wullersdorf, Zeiselmauer, Zillingdorf, Zistersdorf, Zwettl, Zwölfaxing

NEUEN MITTELSCHULEN

Atzenbrugg-Heiligeneich, Ernstbrunn, Fels-Grafenwörth, Frankenfels, Gresten, Grünau-Rabenstein, Langenzersdorf, Markt Piesting, Raabs an der Thaya, Ramingtal-St. Peter/Au, Retz, Scheibbs, Scheiblingkirchen, Schwadorf, Seitenstetten-Biberbach, Ternitz, Traisen, Waidhofen/Ybbs, Weitersfeld, Winzendorf-Muthmannsdorf, Wolfsbach, Zwettl-Private, Zwettl-Schulgasse

MUSIK-NMS

Blindenmarkt, Eggenburg, Herzogenburg, Korneuburg, Laa/Thaya, Neunkirchen, Ottenschlag, Stift Zwettl, Tulln, Weissenbach an der Triesting, Wiener Neustadt

SPORT-NMS

Scheibbs

BG & BRG Bruck/Leitha, Eb. RG & AG Hollabrunn, BG & BRG Klosterneuburg, BORG Krems, BORG Mistelbach, BG & BRG Mödling-Keimgasse, BG & BRG Perchtoldsdorf, BRG & BORG St. Pölten, Mary Ward Priv. ORG St. Pölten, HAK & HASCH Tulln, BG & BRG Tulln, BORG Wr. Neustadt, BG Wr. Neustadt-Zehnergasse, BG & BRG Zwettl

FOTOIMPRESSIONEN

Erhard MANN, Landeskoordinator *Netzwerk MUSIKPÄDAGOGIK NÖ*

LSR für Niederösterreich
Rennbahnstraße 29, A-3109 ST.PÖLTEN, +43 (2742) 280 – 4531

erhard.mann@lsr-noe.gv.at

<http://musik.lsr-noe.gv.at>

<http://www.bag-musik.at>